

XII CONCURSO JÓVENES PROMESAS DE VIOLONCELLO “JAIME DOBATO BENAVENTE, CIUDAD DE ALCAÑIZ”



ALCAÑIZ 20, 21 y 22 SEPTIEMBRE 2024

www.cabriante.com

DIRECCIÓN:

Vicente Dobato Liedana: Presidente Asociación Cabriante
Nuria Gañet Benavente: Dirección Técnica
Paz Benavente Serrano: Dirección Ejecutiva
Ana Dobato Benavente: Producción y Logística

ORGANIZA:



PATROCINA:



COLABORAN:



CONTACTO:

XII CONCURSO JÓVENES PROMESAS DE
VIOLONCELLO JAIME DOBATO BENAVENTE -
CIUDAD DE ALCAÑIZ
C/ Alcorisa, nº 2
44600 Alcañiz (Teruel)
Teléfonos: 978 832594 - 600 402408 - 659 576921
Correo electrónico: info@cabriante.com
Información sobre alojamientos
Oficina de Turismo: 978 831213
www.alcaniz.es

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

A enviar por correo certificado o bien por correo electrónico antes del 15 de julio de 2024. La respuesta será enviada a la dirección abajo indicada.

NOMBRE Y APELLIDOS: _____ LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: _____

D.N.I. / PASAPORTE: _____ C.P.: _____ LOCALIDAD: _____

DOMICILIO: _____ CORREO-E: _____

TELÉFONO: _____

CENTRO DE ESTUDIOS MUSICALES: _____ CURSO: _____

PROFESOR: _____ CATEGORÍA A LA QUE SE PRESENTA: _____

REPERTORIO FASE ELIMINATORIA: a) _____ b) _____

REPERTORIO FASE FINAL: _____

NECESITO PIANISTA ACOMPAÑANTE PROPORCIONADO POR LA ORGANIZACIÓN: SÍ _____ NO _____

La Asociación Cultural Cabriante y el Ayuntamiento de Alcañiz (Teruel), en colaboración con otras entidades públicas y privadas, organizan el:

"XII CONCURSO JÓVENES PROMESAS DE VIOLONCELLO JAIME DOBATO BENAVENTE CIUDAD DE ALCAÑIZ"

1. PARTICIPANTES

El Concurso está abierto a todos los jóvenes violoncellistas nacidos después del 1 de enero de 2005.

Categoría A: nacidos después del 1 de enero de 2005.

Categoría B: nacidos después del 1 de enero de 2008.

Categoría C: nacidos después del 1 de enero de 2011.

Categoría D: nacidos después del 1 de enero de 2014.

2. LUGAR Y FECHA

El Concurso tendrá lugar los días 20, 21 y 22 de septiembre de 2024 en el Conservatorio Profesional de Música "José Peris Lacasa" y en el Teatro Municipal de Alcañiz.

3. PROGRAMA DEL CONCURSO

CATEGORÍA A

FASE ELIMINATORIA

1. Un estudio a libre elección del candidato entre:

- S. Máynez, 90 Estudios para violonchelo: n.º 2, 4 o 61.

2. Una obra a elegir entre:

- J.S. Bach, *Preludio* de la V o VI Suite para violoncello solo.

- G. Cassadó, Suite, *Preludio-Fantasia*.

FASE FINAL

1. Una obra (o movimiento de obra) a libre elección del concursante, con una duración máxima de 17 min.

CATEGORÍA B

FASE ELIMINATORIA

1. Un estudio a libre elección del candidato entre:

- S. Máynez, 90 Estudios para violonchelo: n.º 1, 12 o 34.

2. Una obra a elegir entre:

- J.S. Bach, *Preludio* de la III o IV Suite para violoncello solo.

- G. Cassadó, Sonata al Estilo Antiguo Español, *Introduzione e Allegro*.

FASE FINAL

1. Una obra (o movimiento de obra) a libre elección del concursante, con una duración máxima de 15 min.

CATEGORÍA C

FASE ELIMINATORIA

1. Un estudio a libre elección del candidato entre:

- S. Máynez, 90 Estudios para violonchelo: n.º 17, 24 o 33.

2. Una obra a elegir entre:

- J.S. Bach, *Preludio* de la I o II Suite para violoncello solo.

- A. Oliver Pina, Canción y Danza Montañesas.

FASE FINAL

1. Una obra (o movimiento de obra) a libre elección del concursante, con una duración máxima de 10 min.

CATEGORÍA D

FASE ELIMINATORIA

1. Un estudio a libre elección del candidato entre:

- S. Máynez, "Iniciate en el Cello", 30 Estudios Progresivos en Primera Posición: n.º 7, 18 o 30.

2. Una obra a elegir entre:

- J.S. Bach, Suite I en Sol M, *Minuet I y Minuet II*.

- J. Alfarás, Concertino n.º 2 en La m, *Andante y Barcarola* (Stradivari II).

FASE FINAL

1. Una obra (o movimiento de obra) a libre elección del concursante, con una duración máxima de 7 min.

Todas las obras de las fases eliminatorias se interpretarán sin repeticiones.

PIANISTA ACOMPAÑANTE

El Concurso pondrá a disposición de los candidatos que así lo soliciten en el boletín de inscripción un pianista acompañante.

4. DESARROLLO DEL CONCURSO

Ensayos con el pianista acompañante proporcionado por la organización: viernes 20 de septiembre, mañana y tarde, en el Conservatorio de Alcañiz.

Recepción de concursantes e inauguración del Concurso: viernes 20 de septiembre a las 20 h. en la Sala Juan de Lanuza (Parador Nacional).

Fases eliminatorias: sábado 21 de septiembre a partir de las 9 h. en el Teatro Municipal de Alcañiz. El ajuste horario definitivo se comunicará en función del número de concursantes admitidos.

La lista de los concursantes seleccionados para pasar a la Fase Final se publicará, tras la deliberación del Jurado, en el tablón de anuncios del Teatro una vez concluidas las Fases Eliminatorias.

Fase Final: domingo 22 de septiembre a partir de las 9 h. en el Teatro Municipal de Alcañiz.

Tras la deliberación del Jurado, se hará público el resultado y se procederá a la entrega de Premios y Diplomas.

5. PREMIOS

CATEGORÍA A

- Primer Premio: 1.500 € y Diploma.

- Segundo Premio: 600 € y Diploma.

- Tercer Premio: 300 € y Diploma.

CATEGORÍA B

- Primer Premio: 600 € y Diploma.

- Segundo Premio: 300 € y Diploma.

- Tercer Premio: 200 € y Diploma.

CATEGORÍA C

- Primer Premio: Concierto Fundación "Don Juan de Borbón" y Diploma.

- Segundo Premio: Artículos musicales valorados en 200 € y Diploma.

- Tercer Premio: Artículos musicales valorados en 150 € y Diploma.

CATEGORÍA D

- Primer Premio: Concierto Fundación "Don Juan de Borbón" y Diploma.

- Segundo Premio: Juego de cuerdas valorado en 200 € y Diploma.

- Tercer Premio: Artículos musicales valorados en 150 € y Diploma.

Premio especial "Joven Promesa Aragonesa": podrá concederse a un concursante aragonés o residente en Aragón.

El Jurado podrá otorgar **Accésits** a los concursantes más destacados que no obtengan premio.

Todos los concursantes recibirán un **trofeo y diploma** acreditativo.

Los Primeros Premios de las categorías C y D tendrán lugar durante el **Festival Joven de Segovia**, organizado por la Fundación "Don Juan de Borbón". Ambos se celebrarán en fechas a determinar dentro del año 2025.

La entrega de Premios se realizará el día 22 de septiembre de 2024 tras la Fase Final del Concurso.

6. JURADO

El Jurado será designado por la Organización del Concurso y estará formado por profesionales de reconocido prestigio internacional y por **dos miembros de la Asociación Cabriante garantes de la imparcialidad de los resultados**.

El Jurado se reserva el derecho a declarar desierto alguno de los Premios.

Las resoluciones del Jurado, tanto en la Fase Eliminatoria como en la Final, son inapelables, quedando facultado para resolver todas las cuestiones que no estuvieran expresamente previstas en estas bases.

Un miembro del Jurado que sea, o haya sido, profesor de un concursante en los dos últimos años, no podrá participar en ninguna de las deliberaciones ni en las votaciones correspondientes a ese concursante.

7. BASES DEL CONCURSO

El Concurso constará de una Fase Eliminatoria y una Fase Final.

Los participantes aceptarán el contenido de las presentes bases.

Los ganadores de los Primeros Premios en ediciones anteriores no podrán participar en la misma categoría en la que fueron galardonados.

No se admitirán cambios en los programas presentados.

Las Fases del Concurso estarán abiertas al público.

El Concurso se reserva todos los derechos artísticos y de difusión del certamen.

8. INSCRIPCIÓN

Las solicitudes de inscripción deberán enviarse, bien por correo ordinario certificado a la dirección del Concurso o por correo electrónico, hasta el 15 de julio de 2024, acompañadas de la siguiente documentación:

✓ Boletín de inscripción debidamente cumplimentado.

✓ Copia del DNI o pasaporte del solicitante.

✓ Justificante bancario de haber abonado 60 € (sin pianista acompañante) o 120 € (con pianista acompañante), en concepto de derechos de inscripción, en la cuenta de Caja Rural de Teruel ES28-3080-0008-17-2150879712, con expresión del nombre del concursante. Esta cantidad no será reintegrable en ningún caso.

✓ La organización podrá solicitar a los concursantes el envío de las partituras de la fase final si fuese necesario.

Los concursantes se comprometen a la veracidad de los datos que aportan.